

Nouvelle collection

Polars en régions

le 02 mai 2014 en librairie

Une nouvelle collection de cinq perles noires...

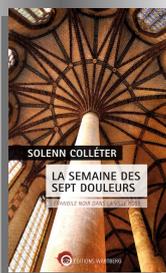
Thriller théologique et psychanalytique au séminaire de Toulouse, sexe, mensonges et politique entre les neiges du Capcir et les vignes du Narbonnais, barbouzerie politico-financière entre Hyères et Perpignan, « very bad trip » meurtrier à Montpellier ou intrigue à rebours dans les méandres de l'histoire lyonnaise... Voici venir, les cinq perles noires inaugurales d'une nouvelle collection qui marque l'entrée des *Éditions Wartberg* dans l'univers du polar.

Collection aux choix éditoriaux exigeants, *Polars en régions* aborde par le biais de la littérature de genre certains des grands thèmes sociétaux qui agitent notre époque. Au-delà des enjeux psychologiques, philosophiques ou les questionnements sur l'état de la société, chaque roman est ancré dans la réalité contemporaine d'une ville et de sa région. En s'inscrivant dans un contexte local restitué avec acuité et précision par des auteurs qui le vivent au quotidien, chaque histoire s'enrichit d'un élément culturel narratif apportant au lecteur un fort sentiment d'authenticité ou d'identification.

Menés tambour battant par des auteurs spécialistes du genre, - pour certains déjà confirmés au niveau national (Solemn Colléter et Jérôme Zolma) ou régional (Daniel Hernandez) - ces cinq romans procurent un plaisir de lecture immense où se mêlent avec efficacité et précision diabolique tous les ingrédients indispensables au succès d'un bon polar. Consistance et originalité des intrigues, personnages fouillés aux profils parfois inattendus, référence au contexte régional (lieux, histoire, traditions culturelles ou figures locales connues de tous) et à certains faits marquant de l'actualité... la collection *Polars en régions* offre le délicieux et tant recherché frisson qui fait le sel des *page-turners* les plus addictifs.

POLARS EN RÉGIONS

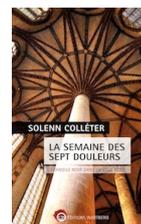
-  **LA SEMAINE DES SEPT DOULEURS** de Solenn Colléter
-  **SEXTIMANIE** de Daniel Hernandez
-  **3 MORTS SINON RIEN** de Jérôme Zolma
-  **LE YÉTI DE MONTPELLIER** de Pierre Barrot
-  **L'AFFAIRE DU MUR DES CANUTS** de Jocelyne Fonlupt-Kilic





LA SEMAINE DES SEPT DOULEURS de Solenn Colléter

Alors que Toulouse est balayée avec insistance par un vent d'Autan de mauvais augure, un prêtre est assassiné dans son église. Sur son corps atrocement mutilé est accroché un verset du Nouveau Testament : « *Mon Père jusqu'à présent est à l'œuvre, et moi aussi je suis à l'œuvre* ». Ce meurtre est le premier d'une série macabre dont les mises en scène bibliques vont contraindre le commandant Florent Pagès à se replonger dans les Évangiles. Soutenu par une amie psychiatre et un ancien professeur féru de théologie, l'enquêteur va devoir remonter très loin dans le temps, des souterrains éboulés du Séminaire de Toulouse aux eaux du lac de Tibériade, pour comprendre la rage homicide d'un être marqué par une filiation tragique. Débute alors un jeu de miroir où l'hystérie, au sens analytique, du présent répond de façon troublante à celle d'un passé, fut-il lointain... et sacré.



Un thriller théologique et psychanalytique vertigineux doublé d'une exégèse brillante et singulière parfaitement maîtrisée qui ne devrait pas manquer de frapper les esprits.

Auteure traduite à l'étranger et lauréate de nombreux prix littéraires, **Solenn Colléter** a publié deux thrillers remarquables, *Lettre de sang sur la Côte Sauvage* (Bargain, 2005) et *Je suis morte et je n'ai rien appris* (Albin Michel, 2007). *La semaine des sept douleurs* est son troisième roman. Toulousaine d'adoption, elle place l'action de ce nouveau page-turner, dans une Ville Rose bien loin de sa représentation habituelle. Solenn Colléter appartient au collectif de romancières de polar, *Les filles du noir*.



La semaine des sept douleurs • 12 x 19 cm • 408 pages • 12,90 €



SEXTIMANIE de Daniel Hernandez

Retour en janvier 2012. Le maire du village de Sansa est abattu à son poste de contrôle lors de la dernière édition de La Traversée de Capcir - course mythique de ski de fond des Pyrénées catalanes. Qui pouvait en vouloir à ce franc-tireur de la politique locale, candidat aux prochaines législatives et farouche opposant au tout-puissant président de région depuis que ce dernier avait entrepris de changer le nom du Languedoc-Roussillon en « Septimanie ». Dans le même temps, deux autres figures locales sont exécutées. Les trois affaires seraient-elles liées ? Viennent-elles compléter le tableau de chasse d'un seul et même tueur ? À qui profitent ces meurtres ? C'est au truculent commissaire Jepe Llense - héros récurrent créé par Daniel Hernandez et dépositaire de l'âme catalane -, aidé de son ami et ex-flic, José Trapero, que revient de démêler les fils de cette intrigue sulfureuse où se mêlent libertinage et jeu de pouvoir.



De la majesté des neiges des Pyrénées Orientales à la douceur des rivages de l'Aude, des arcanes de la politique régionale, et ses figures reconnaissables, jusqu'aux cercles libertins - arrière boutique où se trament les basses œuvres - Daniel Hernandez démontre encore une fois toute sa virtuosité, en nourrissant habilement sa fiction d'une savoureuse dose de réalité.

Auteur prolifique et profondément attaché à sa région, **Daniel Hernandez** narre, depuis 2006, la vie et l'histoire d'un Languedoc-Roussillon foisonnant et pluriel. Avec *Sextimanie*, son douzième roman mettant en scène un attachant duo d'enquêteurs catalans bien connus de ses fidèles lecteurs, il aborde le thème de la politique et de ses liaisons dangereuses. Un sujet sensible qu'il traite avec aisance, sans se départir d'un certain humour gourmand, tout au long d'une intrigue mêlant savamment fiction et réalité où l'on se plaira à croiser le chemin de figures locales de renommée nationale, voire internationale pour certaines.



Préface de **Simon et Martin Fourcade** (triple médaillé olympique du Biathlon). *Avant-propos* de **Jean-Claude Frances**, organisateur de la Traversée du Capcir et correspondant au Capcir pour le quotidien L'Indépendant.

Sextimanie • 12 x 19 cm • 208 pages • 10,90 €



3 MORTS SINON RIEN de Jérôme Zolma

Un homme à priori sans histoire, passager du train Perpignan-Hyères, est accusé de trois meurtres que rien ne semble relier entre eux si ce n'est leur mode opératoire, hérité des techniques d'élimination prisées par les services secrets - *Le parapluie bulgare*. Malgré des preuves accablantes, Julien Vaudreuil clame son innocence avec force et une poignante sincérité depuis sa cellule de la prison des Baumettes à Marseille. S'est-il juste trouvé au mauvais endroit au mauvais moment ? N'offre-t-il pas le profil du lampiste idéal d'un complot tentaculaire ? C'est alors qu'entre en piste l'intrépide Lily Verdine, jeune détective privée à la langue bien pendue et au tempérament explosif. Engagée par l'avocat de Vaudreuil, elle va devoir enchaîner les kilomètres, et les notes de frais, autour de l'arc Méditerranéen, du nord au sud de l'hexagone et même de l'Europe, pour dénouer les nœuds d'une haletante enquête politico-financière aux ramifications complexes.



À travers la détective rebelle Lily Verdine - pétulante héroïne d'une saga entamée il y a maintenant cinq romans - Jérôme Zolma porte un regard narquois et sans concession sur les travers de notre époque. Sous son air faussement désinvolte, son nouveau polar aux allures de page-turner, dresse en filigrane le portrait terrifiant d'un monde de faux-semblants peuplé par de sinistres personnages et gangréné par les liens incestueux entre la finance et le pouvoir politique.

Après une carrière d'ingénieur agronome qui l'a conduit à poser ses valises aux quatre coins de l'hexagone, Jérôme Zolma est aujourd'hui directeur d'école dans le sud de la France. Devenu hussard de la république comme par évidence, l'ex-enfant du Val-de-Marne pourfend roman après roman, notamment à travers les aventures de son avatar féminin, les manquements, quels qu'ils soient, aux valeurs fondamentales qui devraient prévaloir dans la société. Humaniste et farouchement attaché à l'idéal républicain, Zolma est un auteur de polars atypique qui ne dépose jamais les armes. *3 Morts sinon rien* est le cinquième roman de la série *Lily Verdine*.



3 morts sinon rien • 12 x 19 cm • 208 pages • 10,90 €



LE YÉTI DE MONTPELLIER de Pierre Barrot

Victime d'un viol collectif particulièrement sauvage, une jeune prostituée nigériane meurt de façon inexplicable en plein service des urgences de l'hôpital de Montpellier. Erreur médicale, négligence coupable, ou conséquence malheureuse d'un « accident du travail » comme certains le suggèrent avec « légèreté »... voilà une idée qui met hors d'elle le lieutenant Manon Escalettes, en charge de l'enquête. Il faut dire que quand on a une sœur jumelle handicapée mentale, violée à l'âge de 14 ans et par ailleurs obsédée par le yéti, il est difficile de ne pas prendre à cœur cette affaire qui transpire la misère humaine. Associée à un équipier dont l'esprit vif et tranchant contraste avec son incroyable lenteur, elle se met en quête d'une vérité triste et pathétique dans les zones grises du Montpellier d'aujourd'hui.



Roman noir ancré dans la réalité sans fard d'une ville polymorphe et composite, *Le yéti de Montpellier* aborde une série de sujets sensibles – prostitution, immigration, violence sexuelle, quête d'identité – sans jamais sombrer dans le sordide racoleur ou dans le pathos de bon ton. Pierre Barrot déroule une intrigue d'une redoutable efficacité, parfaitement portée par un duo d'enquêteurs atypique et attachant dont les trajectoires personnelles complexes entrent en résonance avec celle de la métropole montpelliéraine.

Auteur d'un premier roman en 1993 (*Bill l'espiègle*, *Lieu commun*) et de huit essais, dont deux ont été traduits en anglais, Pierre Barrot revient avec ce polar dans une ville qu'il connaît parfaitement puisqu'il y fut journaliste. Spécialiste de l'Afrique, où il occupa un poste d'attaché audiovisuel durant treize ans, il est aujourd'hui chargé du programme audiovisuel à l'*Organisation internationale de la francophonie*.



Le yéti de Montpellier • 12 x 19 cm • 208 pages • 10,90 €



L'AFFAIRE DU MUR DES CANUTS de Jocelyne Fonlupt-Kilic

Un flic, l'Espingouin, et un prof, le rital. Deux vrais « gones » à l'indéfectible amitié depuis l'enfance et viscéralement attachés à leur ville, avec une préférence notable pour la colline de la Croix-Rousse. Et puis, il y a Tantine, vieille dame singulière au caractère bien trempé et au passé bien rempli, véritable mémoire vivante de la capitale des Gaules, chez qui le duo ne manquerait sous aucun prétexte un repas de vrais Lyonnais. Alors qu'un homme est retrouvé assassiné - transpercé d'une épée - au pied du trompe-l'œil représentant le mur des canuts, remontent à la surface de dramatiques épisodes de l'histoire lyonnaise mêlant le cruel Philippe le Bel et ses redoutables Templiers, un pape et une pierre précieuse. Un casse-tête de plus pour le commissaire Almera, alors que son pote de toujours commence sérieusement à s'inquiéter de la soudaine frénésie dépensière de sa tante adorée. À chacun ses problèmes...



Lyonnaise, passionnée par sa ville, Jocelyne Fonlupt-Kilic s'appuie sur une intrigue solide aux ramifications hors d'âge et sur des personnages à l'humanisme contagieux, symboles de l'âme lyonnaise, pour raconter Lyon d'hier et d'aujourd'hui. Des sinistres confréries religieuses héritées du XIV^e siècle au rayonnement de la Fête des lumières, en passant par l'âpreté des luttes syndicales des ouvriers de la soie, des traboules et souterrains du vieux Lyon à l'authenticité de la Croix-Rousse... *L'affaire du mur des canuts* n'est pas simplement un polar mais un voyage dans l'histoire d'une ville passionnante.

Jocelyne Fonlupt-Kilic est Lyonnaise de naissance et parisienne d'adoption. Ancienne rédactrice et journaliste, elle se consacre aujourd'hui exclusivement à l'écriture et à la photographie. Avec ce polar, elle s'est replongée avec bonheur dans ses souvenirs d'enfance afin de retrouver les sensations et les émotions de la ville qui l'a vu grandir et notamment le quartier ouvrier de Vaise.



L'affaire du mur des Canuts • 12 x 19 cm • 192 pages • 10,90 €



relations presse

Carouzel

Françoise Laigle • 01 83 06 88 64 • 06 13 61 43 12 • francoise@carouzel.com